

講師：美術家連盟会員 土方 吉久 氏

午前コース	講義・午前（10:00～10:30）	実技・午前（10:30～12:30）
午後コース	講義・午後（13:30～14:00）	実技・午後（14:00～16:00）

午前・午後 共通								
回	月	日	曜	学習テーマ	講師	自分の時間		
1 学期	4	19	月	1	風景画 ・ 描く基本の形	土方	実 技	
		26	月	2	風景画 ・ 空間の分け方	土方		
	5	17	月	3	風景画 ・ 風景画を描く時の原則	土方		
		24	月	4	風景画 ・ 絵画におけるフォロースルー	土方		
		31	月	5	風景画 ・ 空間をうまく分割する	土方		
	6	7	月	校外学習				
	6	14	月	6	風景画 ・ 組み合わせられたフォロースルー	土方		実 技
		21	月	7	風景画 ・ 形の重要性	土方		
	7	12	月	8	風景画 ・ 絵の基本（奥行きと距離）	土方		
		26	月	9	人物画を描く・頭部、顔の描き方	土方		
8	夏休み							
2 学期	9	6	月	スケッチ			実 技	
		13	月	10	人物画 ・ 全身描写の基本	土方		
	13	27	月	スケッチ				
	10	4	月	11	人物画 ・ 胴体・全身・手足の描き方	土方		
		18	月	12	モデル ・ 裸 婦 を 描 く			
	11	25	月	13	風景画 ・ 明暗の対比	土方		
		8	月	校外学習				
		15	月	スケッチ				
		22	月	14	風景画 ・ 木の描き方	土方		
	12	6	月	15	風景画 ・ 岩と山の描き方	土方		
13		月	16	風景画 ・ 雲と空の描き方	土方			
17		月	17	風景画 ・ 水の描き方（1）	土方			
3 学期	1	24	月	18	風景画 ・ 水の描き方（2）	土方		
		7	月	19	風景画 ・ 建物の描き方	土方		
	2	21	月	校外学習				
		7	月	20	まとめ（ 学習成果発表会&修了式 ）			

一般講座：20回	スケッチ：3回	校外学習：3回
----------	---------	---------

【注1】 カリキュラムは変更する場合があります

【注2】 公共施設利用定員が通常に戻った場合は、授業時間の見直しもあり