



## 2020年度受講生の皆様へ

ご承知のとおり、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、緊急事態宣言が出され、3つの密(密閉・密集・密接)を避け、外出・イベント開催・営業等々の自粛要請があり、日々の暮らしにご不便、ご苦労されていることと推察いたします。

新型コロナウイルスの終息までどれほどの時間を要するのか不明であり、緊急事態宣言の期間延長も確実な状況で、当分の間、沈静化は困難と思われまます。

意欲に燃え、新しい出会いと学習に希望を持って開講を心待ちにしておられる皆さん！予想外の出来事とはいえ、開講の延期に、さぞかしガッカリしておられることと存じます。

開講時に、教室の運営・管理、受講生の皆様並びに、講師のお手伝いをさせていただくクラスアドバイザー(CA)の皆さんも準備を整え、開講の日を首を長くして待っておられます。

そこで、開講前に少しでも教室・講義の雰囲気味わっていただけるよう、「CAの皆さんと講座のご紹介」をさせていただきました。紙面からCAさんの人となりに接していただき、開講時には、初対面でも“ご無沙汰です!!”とあいさつしていただけるほど 近く感じていただける事を期待しています。

受講生の皆様におかれましては、3密を避け、手洗い、アルコール消毒、マスクの着用等々 感染防止に留意いただき、開講時には、元気に登校されるのをお待ちしております。

【文 :ONCC広報部】

## クラスアドバイザー(CA)と講座のご紹介

### アクティブシニアをめざす科 -大阪府シルバーアドバイザー養成講座- 豊中教室

～ 新しい自分を発見 ～ 【担当CA：高山アケミ、吉水希代子】

4月には意欲に燃えて新しい出会いと学習に希望を持っておられた事でしょう。私たちが新しい出会いを期待し、班編成をし、講座の準備をしてきましたが、一時ストップしています。家で予定のない時間が増えるにつれ、毎日出ていくところ、出ていく用事があることのあるあたさを感じています。新崎先生の良く言われる「きょういく」と「きょうよう」です。

一日も早く、皆様にお会いできる日を楽しみにしています。【文 :高山アケミ】



高山アケミ



吉水希代子

私は、6期の地域福祉を学ぶ科でONCCと高山CAにお世話になりました。縁あって今年初めてCAとして皆さんと一緒に過ごさせて頂く事になりました。少しでも皆さんの力になれるように努力したいと思います。宜しくお願いします。皆さんにお目にかかれるのを楽しみにしています。【文 :吉水希代子】

### 美をめぐる～美術散歩 豊中教室

～ 一歩踏み込んで美とアートを探訪 ～ 【担当CA：山上田起子、岸本佳奈子】

今年度は、小村先生、越智先生、北川先生に門脇先生も講義陣に加わって頂き講義と美術館巡りを！今年の講義は一歩踏み込んだ講義になる様で楽しみにしています。私は、ONCCでは日本史を2年受講、その後カメラ、歴史、美とアートのCAを受講生の皆様のヤル気に押されてこなし、私も年々若くなる気分です。今年は、思いがけないコロナ騒ぎに予定を狂わされ！でも 負けないで行きたいと思ひます！

「いつもいいアイデアを持って！」が私の目標です。何か良いことないかな～～ 【文 :山上田起子】



山上田起子

私は2年前、この科の前身「美とアートを巡る科」の6期を受講しました。美術展鑑賞が目的でしたが、毎回新たな発見のある授業を受け美術館めぐりを続けるうち、全く興味ない分野にも開眼し、年間30館近くの美術館へ通う充実した日々を送りました。

今期は開講が遅れ、とても残念ですが、1日も早く8期生の皆様と楽しい美術館巡りが出来ることを望んでやみません。どうぞよろしくお願ひいたします。【文 :岸本佳奈子】



岸本佳奈子

## 水彩を学ぶ科 高槻教室

～ 描く楽しさと感動を味わう ～ 【担当CA： 村主正夫、上田琴恵】

楽しみにしておりました4月からの開講！ まさか新型コロナウイルスの影響により見通しがつかない状況になるとは考えてもいませんでした。

土方先生の講義はお話が上手で、ユーモアがあり、ついつい引き込まれます。講義の後の実技は、「え！こんなものを使うの?!」と言う土方先生の技法が所々に実演されます。楽しみにして下さい！

CAからの提案ですが、開講までに水彩画経験者の方は毎日1枚で良いので、デッサンをされたらレベルアップすると思います。未経験の方はモチーフ(題材)を探される事をおすすめします。風景、人物、静物等の写真、パンフレット収集。これが授業時に必ず役立ちます。開講時に会ったとき、水彩画に対して何かをされていたら会話等も進むと思います。

一日も早く、受講生の皆さまにお会い出来るのを楽しみにしております。【文：村主正夫(スグリマサオ)】



村主正夫



上田琴恵

私の母は、70代から水彩教室に通い始め、80代になっても友人と共に絵画展を開催したり、とてもステキな生き方をしていました。

遺品となった絵具や筆を使いたくて、5年前にONCC水彩科を受講したのです。

私自身が水彩画を学ぶとは想像もしていませんでしたが、先生・友人との出会いから、CAとして感動を共有できる喜びにまで広がりました。亡き母に感謝です！【文：上田琴恵】

## 心を豊かにする音楽科 豊中教室

～ レクチャーコンサートを楽しむ ～ 【担当CA： 秋江礼子、笠井ひかり】

朝 カーテンを開けると目に萌黄色の若葉が目に飛び込んできます。

1ヶ月前までは枯れ木で、その向こうに桜の花が咲きだしていましたが、桜の花は早くもほとんどが散ってしまいました。今はケヤキには若葉が芽吹き、イチヨウの木には小さな葉が枝に沿って芽吹いています。植物たちには確実に季節が進んでいます。

私たちも一日も早く新型コロナウイルスが収束し、先生方の講義そして演奏を聴いて、進んでいく日が来ることを願っています。皆さまにお会いできる日を楽しみにしています。その折にはよろしくお願い致します。【文：秋江礼子】



秋江礼子

私とONCCを結んでくれたのは、昨年、特別短期講座を受講したことです。

そんな中、ボランティア募集のチラシに目が留まり、今回、音楽に関係した講座のCAとして関わることになりました。コンサート好きの私にはうれしいことです。

皆さま、体調に気を付けて協力し合いながら楽しい時間を過ごしていきましょう。

よろしくお願いします。【文：笠井ひかり】



笠井ひかり

## 西国街道の史跡探訪科 豊中教室

～ 北摂を中心に江戸時代の名所を探訪する ～ 【担当CA： 佐藤敬一、田内幸夫、中野保子】

教室の運営は、佐藤(探訪計画・実施担当)、田内(講義、学習担当)、中野(会計担当/ぶらっと散策兼務)のCA3名にて、受講生の皆様に、楽しい時間を過ごして頂けますよう微力ですが、努力致します。

教室での授業は、適切に休憩を取りながら、先生方と気軽に質疑も交わり、肩の力を抜いて受講して頂けるように努めたいと考えております。探訪では、事故やケガの無いように事前の準備を十分行い、安全第一で、皆様と楽しく歩けるように、心がけます。



田内幸夫

西国街道の史跡探訪科の概要と特徴をお伝え致します。西国街道は、京都の羅城門

(現在は小さな公園)から、北摂各市を通っております。この街道に近接する名所や旧跡を訪ねるのが目的です。基本的には専門家の先生から講義を受け、知識を持って目的地へ行きます。

講義をして頂く先生は3名です。どなたも分かり易く、楽しい講義をして頂けます。

探訪は時速にして約3Km程度で歩きます。途中でガイドさんから、説明が有ります。

教室での講義、探訪以外にも、ホームルームや班活動を通して、充実した体験をして頂きたいと願っております。

新型コロナウイルスに気を付けて、健康にお過ごしください。【文：佐藤敬一】



佐藤敬一

## ぶらっと散策 吹田教室

～ まち歩き・里山歩き ～ 【担当CA： 岡村昇二、小山哲夫、中野保子】

CAは初めてですが、60歳から老犬に通い、その後ONCC、高大と合計4年間 福祉、保健・体育、まち歩きを学びました。ボランティア活動は、登山クラブ、まち歩きガイド等の団体で指導をしてきました。



健康づくりは、学生時代から84歳の現在まで、歩くことを続け、平均以上の持久力が自慢です。  
趣味はカメラとパソコンいじりです。早く皆さんと顔を合わせたいものです。【文：岡村昇二】

岡村昇二

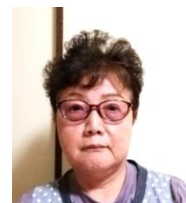


小山哲夫

ONCC歴は受講生4年、CA1年ですが全て座学です。街歩きは初めてなのでどうなるのか心配ですが、受講生の皆様に協力頂き、共に各地を訪れて知識を深め・向上したいと思っております。

クラス運営は座学と違って、教室を出て行動をするので、班に拘わらず全ての人と触れ合い、気持ちの通い合う機会が多く、全員が仲間になれば素晴らしい事です、その結果卒業後も付き合える友が、多数できれば最高ですね、皆様宜しくお願いします。【文：小山哲夫】

CAとしては2年目です。なかなか行き届かないCAですが、皆さんと同様やる気、元気は十分に持っています。皆さんと一緒に勉強し、いろんな所を散策したいと思っています。行った事がある所は再確認し、行った事のない所は、“又 来たいなあ”と思える場所であって欲しいと、それぞれの思いを巡らせ、ロマンを持ってCAが続けられたらと思います。よろしくお願いたします。【文：中野保子】



中野保子

### 敗者から見た古代史 摂津教室

～ 敗者の視点から見る、歴史の裏側 ～ 【担当CA：黒木武紀】

老人大学、その後ONCCで歴史・文学を学び数年前からCAとして皆さまのお世話をさせて頂いています。楽しく学べるような環境作りを心掛けて教室運営をしたいと常々考えています。皆さまの自主的なクラス活動・班活動を通じて仲間づくりが出来るよう願っています。

各班では活動テーマを決めて、年度末にその成果の発表をさせて頂きますがこれらを通じて全員がこの教室で学んで良かったなあと思える摂津教室にしたいと考えています。教室のピックアップ発信にも積極的に取り組みたいと思います。どうぞよろしくお願いたします。【文：黒木武紀】



黒木武紀

### 争乱と人物からの日本史 豊中教室

～ 中世・近世史 ～ 【担当CA：廣瀬雅人、清水誠一】

縁あってこの度、中世史を担当させて頂くことになりました。

依然として 終息の見えないコロナ騒動の中、家を出ることも叶わず、皆さん鬱屈した日々をお過ごしかと思います。斯かる環境下、お手元に届いているカリキュラムの「学習テーマ」に沿った書籍を図書館から借り、予習を進めて行くという過ごし方もあろうかと思います。

ONCCの講師陣は何れもベテラン揃いで、話も大変上手ですし、予備知識がなくても理解できると思いますが、事前に知識を詰め込んでおくこと、より一層理解が深まると思います。

ONCCはご存知のように一般のカリキュラスクールとは異なり、明確な目的と特徴を有し、皆さんの主体性がポイントになります。

我々CAは皆さんの主体性に期待しつつ、出来る限りのサポートを行って行く所存です。

この1年間、もう一人のCA廣瀬氏と共に宜しくお願い申し上げます。【文：清水誠一】



廣瀬雅人



清水誠一

### 新・日本の近代史 茨木教室

～ 新しい視点で日本の近代史を学ぶ ～ 【担当CA：高橋俊之、藤原清子】

「新・日本の近代史」を受講される皆さま、新型コロナウイルス感染症による影響が様々な方面に広がっている状況の中、如何お過ごしでしょうか。

不要不急な外出の自粛要請により、これまでの日常生活からの転換を余儀なくされておられることと推察いたします。こういった状況は、特効薬など決め手となる治療法が確立されるまでは、当分の間、続くのかもしれない。

CAを仰せつかった私たちは、ONCCでの通学経験が比較的浅く、(高橋:2年目、藤原:3年目)、まだまだ組織全体の「姿と形」が見えていない面も多々ありますが、皆さまのお力添えを頂きながら、楽しく有意義な講座が進められるよう、さらにはクラスの仲間づくりをサポートできるよう、精一杯頑張りますので、よろしくお願い致します。皆さまと茨木教室でお会いできることを楽しみにしています。【文：高橋俊之/藤原清子】



藤原清子



高橋俊之

### 水彩と油彩を学ぶ科 (2年目 油彩) 吹田教室

～ 楽しみながら基礎から学ぶ ～ 【担当CA：多田文男、大西アサ子】

この科は皆さまもご承知の通り2年間を通し土方吉久先生に「楽しみながら基礎から学ぶ」を冠に親切、丁寧にお教え頂いております。昨年はその教室で生徒として受講しておりましたが、ある事情にてCAを仰せつかる事となりました。皆様は私より先輩の方が大半ですが熱心に受講しておられます。私は皆さまが



多田文男

健康第一で楽しく参加され、次回の授業が待ち遠しいと感じられる様な何かが必要と考えます。外に出る機会の多い方は運動量も足りるかも知れませんが、そうでない方は運動不足になります。教室が再開されると講義以外に郊外学習も始まります。絵の勉強以外にも身体と知恵を動かす活動と応援をお願いいたします。【文：多田文男】



大西アサ子

水彩、それは私にとって初めての試みでした。  
皆様、大先輩ばかりで圧倒されてしまいますが、一つずつが勉強だと思っております。  
土方先生の講義が楽しく、周りの方々に助けられて1年があっという間に楽しく過ぎました。  
2年目は油彩になります。絵の授業も楽しいけれど教室に行きたい、行けば楽しいと言われる教室を心がけ、明るく皆様にお声がけをさせていただきます。【文：大西アサ子】

## 特別短期講座 A 総合文化を学ぶ科 豊中教室

～ 懐徳堂記念会協力講座 ～ 【担当CA：山田豊実、田中美千子】

一昨年、ONCCの「美とアートを巡る科」を受講していました。趣味は雑多で、サッカー、ヨガ、歌舞伎、音楽、美術、映画、落語、講談等々です。

この総合文化を学ぶ科の講義内容もとても期待しています。クラス内の情報交換を円滑にするため、クラスのホームページも作りたと思っています。皆様のご協力も得ながら楽しく学べるクラスにしていきたいと思っておりますので、よろしくお願いたします。【文：山田豊実】



山田豊実



田中美千子

私が本カレッジの7期受講生であった際は、CAの方々の適切なフォローによって講座を続けることができました。それまでの私は、暮らす地域の活動に参加するだけでしたが、ONCCに参加することにより、知らない場所に行き、違う世界を経験することができました。

私も、そのCAの方々のように、新しい世界へ”ポン”と背中を押せるような親しみやすい世話役になれたらと思っています。ひとつでも多くの「楽しい」一時を一緒に過ごしましょう。

1年間どうぞよろしくお願いたします。【文：田中美千子】

## 特別短期講座 B はじめての日本書紀と万葉集 茨木教室

昨年は初めてのCAを近世史で務めさせて頂きました。新米ですが宜しくお願いたします。世間の活動はコロナで停滞中ですが、我々の年齢は留まる事無く進んでいるのがなんとも空しい。今回は知っているつもり日本の文化・文明の黎明期を共に学び直しましょう。【文：久慈良政】



久慈良政

## 特別短期講座 C 三国志を楽しむ科 豊中教室

～ 中国文学・中国史 ～ 【担当CA：吉田優子】

4月の開講が遅れており、皆さん さぞガッカリしておられることと存じます。私は、別のシニア向けカレッジで2年、ONCCの古代史2年、音楽科1年を受講した後、一昨年から音楽科のCAとして受講生のお世話をさせていただきました。

今回は月に1度のお付き合いですが、和やかな雰囲気居心地よく、竹内真彦先生の楽しい講義を満喫できるよう環境作りに努めたいと思っております。

「三国志を楽しむ科」で皆さんにお会いすることをとても楽しみにしております。今はまだ見通しが立たない状況ですが、この困難を乗り越え、安心して皆さんをお迎えできる日が来ることを切に願っております。【文：吉田優子】



吉田優子

## 特別短期講座 DE 再発見！なんでも見てやろう 現地集合

～ 見て聞いて歩いて学ぶ ～ 【担当CA：廣瀬雅人、秋江礼子、山上田起子】

“再発見”は、去年は初めての企画で、月一度 博物館・植物園・文楽・音楽鑑賞・寺院等を巡りました。

今年度は、原則第1水曜日と第2木曜日に分け、計110の方が受講されます。今年の特徴としては寄席・音楽鑑賞やオルゴール博物館でオルゴールの音色を楽しんでもらい、また遠方のためなかなか行けないミホ・ミュージアムにもバスを使って訪問します。単なる見る・聞くだけでなく、できるだけ学芸員やボランティアの方に現地で解説、説明をお願いしています。

今年度は新型コロナウイルスで4月からの日程が変わりますが、対応をしっかりとて、楽しい学生ライフを過ごしていただくよう努めたいと思っております。【文：廣瀬雅人】



廣瀬雅人

**編集後記**：編集作業をしている今も テレビでは、“緊急事態宣言の1か月程度期間延長がほぼ決定”が、報道されています。引き続き、外出・営業の自粛、三密を避ける等 行動の制限を強いられることになるでしょう。

先の見えない我慢の日々では、ストレスが溜まります。気分転換に、何かにチャレンジしてみませんか？

それをFacebook等 SNSに投稿し、新しいコミュニケーションの輪を広げてみてはいかがでしょうか？！（浜）

